

## CURRICULUM VITAE

### INFORMAZIONI PERSONALI

<b>Nome</b>	Bellisario Maria Grazia
<b>Data di nascita</b>	07/06/1953
<b>Qualifica</b>	Dirigente Architetto
<b>Amministrazione</b>	MINISTERO PER I BENI E LE ATTIVITA CULTURALI
<b>Incarico attuale</b>	Dirigente - Servizio V Architettura e Arte contemporanee - Direzione Generale per il paesaggio, le belle arti, l'architettura e l'arte contemporanee (PaBAAC)
<b>Numero telefonico dell'ufficio</b>	0667234815
<b>Fax dell'ufficio</b>	0667234818
<b>E-mail istituzionale</b>	mariagrazia.bellisario@beniculturali.it

### TITOLI DI STUDIO E PROFESSIONALI ED ESPERIENZE LAVORATIVE

<b>Titolo di studio</b>	Laurea in architettura conseguita presso l'Università degli Studi "La Sapienza" di Roma (1977)
<b>Altri titoli di studio e professionali</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Abilitazione all'esercizio della professione di Architetto (1978) -</li><li>- Diploma di specializzazione in Restauro dei Monumenti rilasciato dalla Scuola di specializzazione dell'Università La Sapienza di Roma (1994)</li></ul>
<b>Esperienze professionali (incarichi ricoperti)</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- IN ORDINE CRONOLOGICO CRESCENTE: Ministero Beni e Attività Culturali da febbraio 1980 a dicembre 1998: attività di ispettore architetto presso le Soprintendenze del Veneto e della Campania // Attività di presidio e ricostruzione del patrimonio danneggiato dal sisma dell'Irpinia // Componente Segreteria tecnica progetto speciale Itinerari turistico-culturali nel Mezzogiorno d'Italia // Architetto Direttore Coordinatore presso l'Ufficio Attuazione Leggi Speciali (UALS) e presso il Servizio Tecnico Tutela Ambientale per la tutela e la pianificazione del paesaggio. - MINISTERO PER I BENI E LE ATTIVITA CULTURALI</li><li>- Responsabile del Gruppo di Assistenza Tecnica per la programmazione operante presso l'Ufficio centrale per i beni archeologici, architettonici, artistici e storici, per la predisposizione e l'attuazione dei programmi e progetti da finanziare con i fondi del Lotto. - MINISTERO PER I BENI E LE ATTIVITA CULTURALI</li><li>- Ministero Beni e Attività Culturali da gennaio 1999 a giugno</li></ul>

## CURRICULUM VITAE

2001: Responsabile Unità di coordinamento della Programmazione del MiBAC costituita presso il Gabinetto del Ministro per i beni e le attività culturali, per la predisposizione e l'attuazione dei programmi e progetti da finanziare con risorse nazionali e comunitarie per lo sviluppo economico e la coesione. - MINISTERO PER I BENI E LE ATTIVITA CULTURALI

- Referente MiBAC per partecipazione del Ministro alle attività del CIPE - Referente MiBAC nei Gruppi tecnici di lavoro istituiti dal Ministero Economia e Finanze per redazione Quadro Strategico Nazionale (programmazione comunitaria 2000-2006 e 2007-2013) - Responsabile Gruppo di lavoro risorse culturali e turismo presieduto dal MiBAC (Quadro Comunitario di Sostegno 2000-2006 per le Regioni Ob.1) - Rappresentante MiBAC presso Comitato sorveglianza PON assistenza tecnica e azioni di sistema 2000-2006 Regioni Ob.1 - Referente MiBAC per attività collegate Quadro comunitario di sostegno 2000-2006 Regioni Ob.1 e rappresentante Comitato sorveglianza Quadro comunitario di sostegno Regioni Obiettivo 1 2000-2006 - Componente, in rappresentanza MiBAC, del Comitato coordinamento attuazione Misura 2.1 del POR Campania 2000-2006 - Rappresentante MiBAC Comitati paritetici d'attuazione intese istituzionali di programma Governo - Regioni - MINISTERO PER I BENI E LE ATTIVITA CULTURALI
- Direttore del Nucleo di valutazione e verifica degli investimenti pubblici e rappresentante del MiBAC nell'ambito della Conferenza Generale dei Nuclei di valutazione e verifica degli investimenti pubblici - MINISTERO PER I BENI E LE ATTIVITA CULTURALI
- Docenze universitarie e specialistiche: incarico di docente presso il corso di perfezionamento in economia e valorizzazione delle Istituzioni culturali organizzato dall'Università degli Studi di Roma Tre . Dipartimento Istituzioni politiche e scienze sociali (fino al 2009 anno di chiusura del corso) - UNIVERSITA' DEGLI STUDI ROMA TRE
- Docenze universitarie e specialistiche: incarico di docente presso il corso di laurea in Conservazione dei beni architettonici per il corso di "Project management per il Restauro" organizzato dall'Università degli Studi di Roma "La Sapienza" (anno accademico 2004) - UNIVERSITA' DEGLI STUDI "LA SAPIENZA"
- Dirigente Servizio per le intese istituzionali ed i rapporti con il CIPE presso il Dipartimento per la ricerca, l'innovazione e l'organizzazione - MINISTERO PER I BENI E LE ATTIVITA CULTURALI
- Dirigente Generale Dipartimento per le politiche giovanili e le attività sportive -Struttura di missione - PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI

## CURRICULUM VITAE

- Presidenza del Consiglio dei Ministri - Rappresentante Dipartimento politiche giovanili e attività sportive - POGAS (Conferenza Direttori Generali politiche giovanili organizzata dalla Commissione Europea) - Rappresentante Dipartimento POGAS (Comitato sorveglianza Quadro strategico nazionale 2007-2013) - Componente Comitato scientifico elaborazione studi e ricerche condizione giovanile (convenzione 03/04/2008 Presidenza Consiglio-Dipartimento politiche giovanili e attività sportive del CNEL) - Componente Comitato sorveglianza indirizzo strategico e programmazione - Accordo Quadro ANCI-POGAS 14/03/2008 - Componente Comitato Generale giochi (decreto Ministro Economia e Finanze 22/12/2007) - Rappresentante Dicastero politiche giovanili e attività sportive (Comitato attuazione di programma straordinario impiantistica sportiva) - Componente Commissione studio diffusione pratica sportiva su incarico Ministro politiche giovanili e attività sportive (DM 28 maggio 2007) - PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI
- Funzioni vicarie di Responsabile dello stesso Dipartimento per le politiche giovanili e le attività sportive e titolarità del Centro di responsabilità n. 16 del Bilancio di previsione della Presidenza del Consiglio dei Ministri - PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI
- Dirigente Servizio Tutela del paesaggio - Direzione PARC - MINISTERO PER I BENI E LE ATTIVITA CULTURALI
- Coordinatore parte tecnico-scientifica partecipazione MiBAC nel 2009 ai tavoli interistituzionali promossi da Ministero sviluppo economico nella redazione ed impostazione linee guida fonti energia rinnovabili - Coordinatore partecipazione rappresentanza italiana presso Conferenza Consiglio d'Europa per Convenzione europea paesaggio - Referente e rappresentante MiBAC gruppi di studio e ricerca , conferenze di servizi, incontri istituzionali per tematiche patrimonio culturale in generale e per procedimenti VIA, VIA speciale e VAS - Collaborazione per redazione Linee guida valutazione ambientale strategica d'intesa con Ministero Ambiente e con ANPA - MINISTERO PER I BENI E LE ATTIVITA CULTURALI
- Coordinatore Unità tecnica scientifica Qualità Italia e Responsabile D.G. PaBAAC per attuazione programma Sensi contemporanei promozione e diffusione arte contemporanea e valorizzazione contesti architettonici ed urbanistici nelle Regioni del sud Italia. - MINISTERO PER I BENI E LE ATTIVITA CULTURALI
- Componente del Comitato di Direzione e di Redazione della rivista di Economia della Cultura Edita da Il Mulino - Associazione Economia della Cultura
- Componente nell'Osservatorio Nazionale per la qualità del paesaggio Dlgs 42/2004 come da Decreto Ministeriale del 13/10/2010 e da successivo Decreto Ministeriale del 3/12/2013 - MINISTERO PER I BENI E LE ATTIVITA

**CULTURALI**

- Dirigente ad interim del Servizio Tutela del patrimonio architettonico - Direzione Generale PABAAC - MINISTERO PER I BENI E LE ATTIVITA CULTURALI
- Membro del Comitato Unico di Garanzia per le pari opportunità, la valorizzazione del benessere di chi lavora e contro le discriminazioni istituito con Decreto Dirigenziale del 13 settembre 2011. Ricopre il ruolo di Coordinatore del Gruppo di Lavoro per la Formazione e cultura organizzativa. - MINISTERO PER I BENI E LE ATTIVITA CULTURALI
- Componente Comitato paritetico e di coordinamento scientifico per il progetto DE.MO., sostegno al nuovo design per artshop e bookshop e alla mobilità internazionale dei giovani artisti italiani 2012-2014 - MINISTERO PER I BENI E LE ATTIVITA CULTURALI
- Membro della Commissione giudicatrice nazionale per le progressioni economiche all'interno delle aree per l'anno 2010 istituita con Decreto Direttoriale del 4 maggio 2012 - Ministero per i Beni e le attività culturali - MINISTERO PER I BENI E LE ATTIVITA CULTURALI
- Componente istituzionale MIBACT del Comitato tecnico-scientifico del Museo Tattile Statale Omero - Ancona aprile 2013 - Museo Statale Omero
- Componente della Commissione di valutazione per le proposte di acquisizione (donazioni e acquisti) di beni e opere d'arte e per la formulazione di altri pareri tecnici - Roma (D.D. 7 giugno 2013) - MINISTERO PER I BENI E LE ATTIVITA CULTURALI
- Componente del Comitato tecnico-scientifico per il censimento delle architetture di rilevante interesse storico-artistico dal 1945 ad oggi - MINISTERO PER I BENI E LE ATTIVITA CULTURALI
- Responsabile in veste di beneficiario e Lead partner del progetto di cooperazione transfrontaliera in partenariato Italia-Tunisia-Libano "ARCHEOMEDSITES - Tutela, valorizzazione e qualità della gestione. Applicazione dei modelli di gestione nei siti archeologici e nei contesti urbani" finanziato nell'ambito del programma ENPI "Bacino del Mediterraneo" 2007-2013. - Commissione Europea
- Componente del Gruppo di lavoro "Linee di indirizzo per l'uso efficiente dell'energia nel patrimonio culturale" (D.D. 20 agosto 2013) - MINISTERO PER I BENI E LE ATTIVITA CULTURALI
- Componente Commissione paritetica costituita ex art. 6 e 7 della legge n. 512/1982 s.m.i con Decreto Interministeriale del 10 ottobre 2014 - MINISTERO PER I BENI E LE ATTIVITA CULTURALI

## CURRICULUM VITAE

### Capacità linguistiche

Lingua	Livello Parlato	Livello Scritto
Inglese	Fluente	Fluente

### Capacità nell'uso delle tecnologie

- Ottima conoscenza ed uso dei sistemi operativi Windows/Apple e delle funzionalità connesse ai sistemi informativi ed alla comunicazione via web

### Altro (partecipazione a convegni e seminari, pubblicazioni, collaborazione a riviste, ecc., ed ogni altra informazione che il dirigente ritiene di dover pubblicare)

- Gennaio-maggio 2009 Seminari aggiornamento scambio esperienze organizzati da Ministero Ambiente sulla Valutazione Ambientale Strategica - Novembre 2008 e Marzo 2009 Percorsi formativi per esperti e funzionari in materia di tutela del patrimonio culturale (Scambio esperienze formative e laboratori tenuti in Val d'Orcia ed a Roma nel quadro della collaborazione Italia - Giappone) - Maggio 2007: Corso Time Management e public speaking presso Presidenza Consiglio dei Ministri - Maggio - Novembre 2006: Master SSPA sui Contratti Pubblici (Scuola Superiore della Pubblica Amministrazione - Roma) - 2005: Corso di aggiornamento Lingua Inglese presso il British Council -
- 2000 - 2004: Corsi di formazione sulla valutazione degli investimenti (Dipartimento Funzione Pubblica - Associazione Italiana Valutatori - MEFDPS Scuola SPA - Roma) - Progetto NUVAl - Percorsi di formazione ed aggiornamento specialistico a favore dei Nuclei di valutazione e verifica investimenti pubblici (MEF - Dipartimento per le politiche di sviluppo e coesione - Dip. Funzione Pubblica - Formez) - Pregressi corsi di formazione e aggiornamento MiBAC ed altri enti pubblici - Docente Corso "Innovazione e coesione P.A. centrale e locale nella regione Balcanica" nell'ambito del progetto integrato di "institutional building" realizzato dal Formez nei Paesi Balcani (Belgrado settembre - ottobre 2004)
- Docente al Corso formazione ed aggiornamento per Addetti Culturali organizzato dalla SIOI presso Ministero Affari Esteri ed al Corso di formazione per esperti comunitari organizzato dalla SIOI e nel Corso di formazione Internazionale per Dirigenti e Funzionari dello Stato su "Fondi strutturali ed economia dei beni culturali (2002) - Docente in più fasi all'attività di formazione ed aggiornamento personale Ministero beni e attività culturali - Docente corso di formazione per funzionari ed esperti organizzato dalla Scuola Normale di Pisa in collaborazione con il Laboratorio del Paesaggio e le strutture territoriali del MiBAC (Scuola di formazione presso San Miniato - Firenze Maggio 2009) /Docenze universitarie e specialistiche: incarico di docente presso il corso di dottorato in storia, conservazione e rappresentazione dell'architettura, organizzato dal Dipartimento di scienze, storia dell'architettura, restauro e rappresentazione - 2011 UNIVERSITA' DEGLI STUDI D'ANNUNZIO DI CHIETI
- PUBBLICAZIONI: redazione del Dossier speciale intitolato: «La Tutela Ambientale nell'attività del Ministero BB. CC.AA. - Criteri guida per la tutela» - Roma, Settembre 1995. Tale

testo è stato distribuito quale manuale tecnico-operativo ai partecipanti al Corso sulla Tutela Ambientale, organizzato nel 1995 dalla Direzione Generale AA.GG.AA. e del Personale.

- PUBBLICAZIONI: "A dieci anni dalla Convenzione Europea del Paesaggio" in Economia della Cultura Rivista dell'Associazione per l'Economia della Cultura, n. 1/2010 Roma; "Paesaggio e qualità dell'intervento contemporaneo" in "Toni Beneffon, Townscapes" luglio 2010 - Venezia; "L'eredità del Quadro Comunitario di Sostegno 2000-2006" in Economia della Cultura - n. 2/2009 Roma; "Una rinnovata attenzione al paesaggio italiano" In inserto monografico sul Premio del Paesaggio del Consiglio d'Europa allegato a "Giornale dell'Arte ed il Giornale dell'architettura - Edizione Alemanni - Aprile 2009; "Paesaggi trasformati, paesaggi restaurati" in L'innovazione per un restauro sostenibile - MiBAC Ferrara, Edizioni MP Mirabilia, marzo 2009;
- PUBBLICAZIONI: "Paesaggio: gli strumenti per operare" in Urbanistica Informazioni n.223 - Gennaio/Febbraio 2009; "Dossier Giovani Idee cambiano l'Italia - Relazione generale ed organizzazione dati e contributi tecnici (Roma, febbraio 2008); "Dossier studi: strumenti per il sud" e la presentazione dello "Studio ed il rilevamento dei dati sull'offerta relativa a musei, aree archeologiche e monumenti non statali delle regioni obiettivo 1" (Ministero per beni e le attività culturali, di concerto con il MISE-DPS - Edizioni Artemide, 2006) nell'ambito delle azioni di diffusione dei risultati conseguiti attraverso le azioni del PON ATAS 2000 -2006; "Le azioni di sistema per la qualità dei servizi culturali nei Progetti Operativi MiBAC" in pubblicazione Formez - Aprile 2006;
- PUBBLICAZIONI: "Risorse comunitarie, regioni e politiche del MBAC" in Economia della Cultura Rivista dell'Associazione per l'Economia della Cultura, numero 4 - Dicembre 2005; "Le risorse culturali nelle politiche di sviluppo degli APQ" in Terzo Rapporto Annuale Federculture 2005 - Cultura tra identità e sviluppo; "Gli studi di fattibilità nel quadro della programmazione del MiBAC" in Le risorse culturali: studi di fattibilità ed esperienze di gestione - Quaderni Formez - Gennaio 2005; "Una risorsa aggiuntiva:il gioco del Lotto" in Rapporto sull'economia della cultura 1990-2000 - Il Mulino - Dicembre 2004; "Gambling on Culture - State lotteries as a source of founding for culture - The Arts and Heritage" Circle publication 11 - Amsterdam 2004;
- PUBBLICAZIONI: "Fondi comunitari e risorse culturali: lavori in corso" pubblicazione a cura del Ministero per i beni e le attività culturali promossa nell'ambito delle iniziative della Settimana per la Cultura - Roma Maggio 2004; "Risorse culturali e politiche di sviluppo" - Atti del Seminario di studi promosso dal Ministero per i beni e le attività culturali nell'ambito delle iniziative del QCS 2000-2006-PON ATAS.- Betagamma Editore - Roma,

## CURRICULUM VITAE

maggio 2004; "Scommettere sulla cultura" in Il gioco del Lotto per la cultura - MiBAC - Roma, novembre 2002; "Risorse aggiuntive agli stanziamenti ordinari in "Beni culturali e prassi della tutela"(MBAC - Ufficio Studi Roma, Marzo 2002); "Beni culturali: nuove risorse e nuove opportunità" (in Relazioni e Bilancio 2000 della Banca Popolare dell'Etruria e del Lazio, luglio 2001); "Nuove fonti di finanziamento per le risorse culturali" (in Quaderni Federculture n. 3 del 2001 "Finanziamenti per la cultura")

- PUBBLICAZIONI: "Premio del paesaggio del Consiglio d'Europa - selezione italiana seconda edizione" in inserto monografico sul Premio del Paesaggio del Consiglio d'Europa allegato a " Giornale dell'Arte e Giornale dell'architettura - Edizione Alemanni - maggio 2011
- PUBBLICAZIONI: Sensi Contemporanei Qualità Italia. Progetti per la qualità dell'architettura "Qualità e Sviluppo: nuove opportunità per il Sud" in testi editi dai Comuni di Cagliari, Rionero in Vulture, Siracusa, Magliano dei Marsi, Montesilvano, Olivadi, San Giorgio Morigedo, Campobasso, Bisceglie, Oristano, Quartu Sant'Elena, Pantelleria sui progetti vincitori dei concorsi di architettura per realizzare opere pubbliche di qualità (2010 - 2011)
- INCARICHI SPECIALI: Coordinatore generale ed organizzatore edizioni 2008 - 2009 e 2010 - 2011 partecipazione italiana alla selezione per il Premio del Paesaggio del Consiglio d'Europa (proposta italiana risultata vincitrice del premio europeo)
- PUBBLICAZIONI: "Conservare, recuperare e restaurare: percorsi di architettura e arte contemporanee" in catalogo 17° Salone del Restauro di Ferrara "Restauro, sinergie tra pubblico e privato" (marzo 2010)
- PUBBLICAZIONE e CONVEGNO: "Città e paesaggio: restauro e politiche di gestione a confronto" - 18° Salone del Restauro di Ferrara (aprile 2011)
- INCARICHI SPECIALI: Coordinamento ed organizzazione della partecipazione italiana alla Biennale di architettura 2010 "AILATI"
- INCARICHI SPECIALI: coordinamento ed organizzazione della partecipazione italiana alla Biennale di arte contemporanea 2011 "L'Arte non è cosa nostra"
- INCARICHI SPECIALI: Coordinatore scientifico e vice Presidente del Comitato tecnico-scientifico per la valutazione in itinere della ricerca "I luoghi del contemporaneo"-edizione 2011
- INCARICHI SPECIALI: Membro della Commissione scientifica di selezione e valutazione Passione Italia per il premio ISCP New York - Novembre 2011
- INCARICHI SPECIALI: Componente istituzionale della Commissione del concorso Movin'Up 2011 - GAI Giovani

## CURRICULUM VITAE

Artisti Italiani - Novembre 2011

- INCARICHI SPECIALI:Componente istituzionale della Giuria del Concorso "Giovani Artisti - Un Opera per il Castello 2011" - dicembre 2011
- INCARICHI SPECIALI:Commissione Tecnico-scientifica e pubblicazione del volume "L'architettura in Toscana dal 1945 ad oggi" - anno 2011
- Frequenza Corso "Attuare la riforma della P.A." - Scuola Superiore della pubblica Amministrazione - prova di valutazione finale superata con il giudizio di "ottimo" - maggio, giugno, luglio 2011
- PUBBLICAZIONI: rivista on-line Territori della cultura, testata del Centro Universitario europeo per i beni culturali: "Il premio del paesaggio del Consiglio d'Europa: un'occasione per riconoscere interventi di qualità" - dicembre 2011
- PUBBLICAZIONI: testo introduttivo per il catalogo della mostra "Open Space 1 - la dimensione umana del contemporaneo" Galleria Nazionale di Cosenza novembre 2011
- PUBBLICAZIONI: "I 50 anni della tutela" in Economia della Cultura, Rivista dell'Associazione per l'Economia della Cultura, n. 4/2011 Roma
- PUBBLICAZIONI: presentazione del volume "Architettura incisa - disegni e incisioni d'architettura", Roma Istituto Nazionale per la Grafica maggio 2012
- Organizzazione, partecipazione e coordinamento del Meeting Internazionale sul Premio del Paesaggio del Consiglio d'Europa, Carbonia giugno 2012
- Organizzazione e presentazione della "Prima edizione 2012 del Premio Shanghai - Residenze per i giovani artisti italiani e cinesi emergenti" in collaborazione con IGAV e Istituto Italiano della Cultura di Shanghai, Roma maggio 2012
- Organizzazione e partecipazione del MiBAC alla manifestazione nell'ambito dell'Anno dell'Architettura 2012 presso il Museo Arti Applicate di Colonia (MAKK) sulla particolare qualità dell'architettura e del paesaggio, in collaborazione con l'Istituto Italiano di Cultura di Colonia, giugno 2012
- Coordinamento realizzazione e cura della ricerca promossa dal MiBAC "I luoghi del contemporaneo 2012" finalizzata a registrare in tutto il territorio nazionale i centri operanti nel settore del contemporaneo
- PUBBLICAZIONI: "I Luoghi del contemporaneo 2012" - Gangemi editore - luglio 2012
- PUBBLICAZIONI: "Architettura contemporanea e qualità del paesaggio" in 'ANANCHE 66 - quadrimestrale di cultura,



## CURRICULUM VITAE

storia e tecniche della conservazione per il progetto - maggio 2012

- Coordinamento programma di partecipazione a "Laboratorio Italia" esperienze delle selezioni italiane per il Premio del Paesaggio del Consiglio d'Europa nell'ambito della 13. Mostra Internazionale di architettura della Biennale di Venezia - agosto 2012
- PUBBLICAZIONI: presentazione al volume "Opera Bosco-Museo di arte nella natura" - Settembre 2012
- PUBBLICAZIONI: "Architettura e Arte contemporanee dopo la riforma del 2009" in Notiziario MiBAC a cura dell'Ufficio Studi - anno 2012
- PUBBLICAZIONI: "Il Premio del Paesaggio del Consiglio d'Europa: buone esperienze dai territori" in Economia della Cultura, Rivista dell'Associazione per l'Economia della Cultura, n. 3/2012 Roma
- INCARICHI SPECIALI: Responsabile del progetto "Sud Contemporaneo: verso la rete del contemporaneo nel mezzogiorno" e relatore alla conferenza del 4 dicembre 2012, Napoli
- INCARICHI SPECIALI: Componente Commissione Concorso Internazionale "Green Boulevards - Viali alberati del terzo millennio" - 2012
- INCARICHI SPECIALI: Coordinatore del progetto di partecipazione italiana alla candidatura per il Premio del Paesaggio del Consiglio d'Europa 2012-2013 (D.D. del 20 dicembre 2012)
- INCARICHI SPECIALI: Coordinatore e Responsabile "Apriti Sesamo" I° Concorso Nazionale per la selezione di progetti pilota finalizzati a favorire la fruizione sensoriale dei luoghi di interesse culturale - 2013
- AGGIORNAMENTO FORMATIVO: frequenza Corso "Action methodologies: dalla ricerca-azione classica all'action learning e l'approccio apprezzativo." - Scuola Superiore della pubblica Amministrazione - gennaio 2013
- INCARICHI SPECIALI: Componente dei Tavoli Tecnici-consultivi Firenze stazione Santa Maria Novella e Pietrasanta (LU), ex chiesa di Sant'Agostino - 2013 (D.D. n. 4 del 17 gennaio 2013)
- INCARICHI SPECIALI: Componente della giuria per il concorso giovani artisti "Un opera per il Castello" - Napoli edizioni 2012/2013/2014 e presentazione dei relativi cataloghi di mostra
- INCARICHI SPECIALI: Componente della giuria "MovinUp 2013" , programma di sostegno alla mobilità degli artisti italiani nel mondo" - Torino febbraio 2013
- INCARICHI SPECIALI: Componente della Commissione

## CURRICULUM VITAE

"DAB 2013" sostegno ai nuovi progetti di design per artshop e bookshop e alla mobilità internazionale dei giovani artisti italiani - Modena luglio-settembre 2013

- Coordinamento e organizzazione della partecipazione italiana alla Biennale d'arte 2013 "Vice Versa" - Venezia giugno-novembre 2013
- INCARICHI SPECIALI: Componente della Commissione giudicatrice del concorso di idee per la realizzazione di una passerella pedonale nella Valle dei Templi - Agrigento giugno-settembre 2013
- INCARICHI SPECIALI: Componente del Comitato scientifico di "Icastica Art Events" - Mostra Comune di Arezzo 2013
- INCARICHI SPECIALI: Presidente della Commissione per il progetto "Apriti Sesamo 2013", concorso nazionale per la selezione di progetti pilota finalizzati a favorire la fruizione sensoriale dei luoghi di interesse culturale - Roma luglio 2013
- INCARICHI SPECIALI: Componente del Gruppo di Coordinamento per la candidatura di Ivrea nella lista del Patrimonio Mondiale dell'UNESCO - 2013
- PUBBLICAZIONI: "Il Premio del Paesaggio del Consiglio d'Europa: buone esperienze dai territori" in Economia della Cultura, rivista dell'Associazione per l'Economia della Cultura, n. 3/2012 - Edizione il Mulino Roma ottobre 2012
- PUBBLICAZIONI: catalogo "Premio Shanghai 2012 I fase, residenze per giovani artisti italiani emergenti" - Torino giugno 2013
- PUBBLICAZIONI: Conoscere per tutelare: il censimento delle architetture nei territori dell'Abruzzo e Molise in "L'architettura in Abruzzo e Molise dal 1945 a oggi - selezione delle opere di rilevante interesse storico artistico" - febbraio 2013
- PUBBLICAZIONI: catalogo della mostra Vice Versa Padiglione Italia 55. Esposizione internazionale d'arte della Biennale di Venezia - 2013
- PUBBLICAZIONI: presentazione pubblicazione "volanolegamilontani - l'arte raccontata dai giovani" a cura della Soprintendenza per i beni architettonici e paesaggistici di Salerno e Avellino - 2013
- INCARICHI SPECIALI: Responsabile per il MiBACT - Direzione Generale PaBAAC del progetto ENPI CBC MED "ARCHEOMEDSITES - Tutela, valorizzazione e qualità della gestione. Applicazione dei modelli di gestione nei siti archeologici e nei contesti urbani". Progetto candidato e approvato dall'autorità di Gestione del Programma ENPI - inizio 2013
- Mostra e iniziativa di presentazione "VeneziArchiNature"

nell'ambito delle iniziative istituzionali del MiBACT in collaborazione con Opera Bosco Museo di Arte nella Natura e con Vento di Venezia Isola della Certosa Venezia Giugno - Novembre 2014

- INCARICHI SPECIALI: Responsabile del progetto integrato "FORUM Corviale - La forza nel segno" presentato il 22 e 23 novembre 2013 e dell'Atto di intesa tra istituzioni, enti territoriali, università e associazioni per la rigenerazione urbana del comprensorio di Corviale
- PUBBLICAZIONI: "Premio del Paesaggio del Consiglio d'Europa" selezione italiana terza edizione in inserto monografico sul Premio del Paesaggio del Consigliod'Europa allegato a "Giornale dell'architettura" e "Giornale dell'arte" - Edizione Allemandi autunno 2013
- Semestre di Presidenza Italiana del Consiglio dell'Unione Europea /Padiglione Italia all'Estero/ dalla Biennale di Venezia agli Istituti di Cultura. Iniziativa Internazionale promossa e coordinata nell'ambito delle iniziative istituzionali del MiBACT in occasione della Biennale di Venezia / Ottobre 2014
- INCARICHI SPECIALI:Responsabile per il progetto Apriti Sesamo per l'accesso sensoriale all'arte. Promozione e presentazione in collaborazione con il Servizio II -Tutela del Patrimonio Architettonico della giornata di studi "Accessibilità al patrimonio culturale" e della presentazione dei risultati a Roma, 10 dicembre 2013
- PUBBLICAZIONI: progetto e coordinamento generale Agenda del Contemporaneo 2014 sugli archivi d'arte e d'architettura -Editore Gangemi, Roma dicembre 2013
- PUBBLICAZIONI: Economia della Cultura Rivista trimestrale dell'Associazione per l'Economia della Cultura - Curatore e Coordinatore del numero 1/2014 - Arte Contemporanea: Criticità e prospettive dell'azione pubblica / Politiche pubbliche per l'Arte contemporanea. Costruire una rete. Il Mulino Editore , Anno XXIV luglio 2014
- Settembre 2014. Organizzazione e partecipazione all'iniziativa Capitale Europea della Cultura 2019 la cooperazione culturale come motore di rigenerazione urbana in collaborazione con Fondazione MAXXI, ANCE, ANCI / Roma Museo Maxxi, 2014
- Mostra e Convegno Agibile e Bella. Architettura di qualità per la qualità delle scuole. Palazzo Grimani Venezia iniziativa promossa e organizzata in collaborazione con MIUR, Presidenza del Consiglio dei Ministri e INARCH. Ottobre / Dicembre 2014
- Corviale 2020. Intelligente, Sostenibile, Inclusivo. 3 ottobre 2014. Palazzo Ducale Venezia. Iniziativa per la rigenerazione della Periferia Urbana promossa in collaborazione con Regione Lazio, Roma Capitale, Università di Roma Tor Vergata, Università La Sapienza di

## CURRICULUM VITAE

Roma, Università del Molise, ATER Roma, Forum del Terzo Settore, CESV, Ordine degli Architetti PPC Roma, Associazione Corviale Domani in attuazione delle attività dell'atto d'intesa e di concertazione Istituzionale stipulato nel novembre 2013.

- Semestre di Presidenza Italiana del Consiglio dell'Unione Europea /Padiglione Italia all'Estero/ dalla Biennale di Venezia agli Istituti di Cultura. Iniziativa Internazionale promossa e coordinata nell'ambito delle iniziative istituzionali del MiBACT in occasione della Biennale di Venezia 2014
- Semestre di Presidenza Italiana del Consiglio dell'Unione Europea. Promozione, Organizzazione e Coordinamento in collaborazione con la Direzione Generale Spettacolo dal Vivo, con il Comune di Milano e con GAI Associazione Giovani Artisti del Forum Internazionale BOARDING PASS International Mobility for Young Artists. Milano Fabbrica del Vapore. 11/12 novembre 2014

## RETRIBUZIONE ANNUA LORDA RISULTANTE DAL CONTRATTO INDIVIDUALE

Amministrazione: **MINISTERO PER I BENI E LE ATTIVITA CULTURALI**

dirigente: **Bellisario Maria Grazia**

incarico ricoperto: **Dirigente - Servizio V Architettura e Arte contemporanee - Direzione Generale per il paesaggio, le belle arti, l'architettura e l'arte contemporanee (PaBAAC)**

stipendio tabellare	posizione parte fissa	posizione parte variabile	retribuzione di risultato	altro*	TOTALE ANNUO LORDO
€ 40.129,96	€ 11.262,77	€ 18.792,00	€ 4.710,00	€ 0,00	€ 74.894,73

\*ogni altro emolumento retributivo non ricompreso nelle voci precedenti